

Программа кружка «Рукоделие».

Автор-разработчик – Мазурова Т.В., учитель технологии, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Программа кружка «Рукоделие»- художественной направленности, (профиль – декоративно-прикладное творчество)

Описание содержания программы (из пояснительной записки)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Рукоделие» относится к программам художественной направленности, т.к. носит ярко выраженный креативный характер и ориентирована на развитие творческой фантазии и художественных способностей обучающихся в области декоративно-прикладного творчества.

По функциональному назначению программа является развивающей, практико-ориентированной, по форме организации образовательного процесса – групповой, по срокам реализации – четырёхгодичный, по возрастному уровню программа предназначена для детей в возрасте 10-15 лет.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что она предлагает комплексный подход к организации образовательного процесса. В процессе реализации программы обучающиеся имеют возможность освоить профиль декоративно- прикладного творчества, основанный на художественной обработке различных материалов. Обращение к искусству рукоделия вызвано необходимостью возродить роль женщины- хозяйки, хранительницы домашнего очага. Решение этой проблемы облегчается тем, что последние годы ознаменованы возникновением интереса к старине, к традиционным народным промыслам, женским рукоделиям. Новизна программы состоит в том, что диапазон прикладных технологий расширяется и углубляются прикладные навыки учащихся на фоне возрождения русского традиционного костюма, не исключая общеевропейских тенденций.

Актуальность программы заключается в специфике содержания, которое формирует у учащихся надпредметные компетентности: знания, умения, навыки шитья, рукоделия, знания особенностей конструкционных материалов, основ рисования, художественного конструирования, моделирования, истории и этнографии, умения работать с оборудованием

и компьютером, что формирует социально-значимое отношение ребёнка к окружающему миру.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ориентацией на запросы ребёнка и родителей, которая отражена в построении индивидуальной образовательной траектории, что позволяет учитывать разновозрастность детей в кружке, их интересы. Создаются ситуации успеха для детей, имеющих проблемы в изучении отдельных предметов, осуществляется выход на метапредметные связи. Программа учитывает личностно-ориентированный подход в образовании, помогая выстроить учащимся индивидуальный образовательный маршрут.

Цели программы:

1. воспитание эстетического вкуса, чувства цвета, фактуры, формы; развитие желания и умения украсить свой быт; закрепление интереса и уважения к народным традициям;
2. развитие трудолюбия, фантазии, желания совершенствоваться, наблюдательности;
3. обучение работе с иглой, основам рисования, цветоведения, композиции, различным приёмам оформления текстильных изделий и интерьера, приёмам реставрации одежды и ухода за ней, работе с крючком, плетению из бисера и т.п.

Задачи:

1. углубление знаний по истории и культуре; знакомство с многообразием народного творчества;
2. развитие художественных и композиционных навыков в области рукоделия;
3. обмен информацией и творческими идеями;
4. привлечение молодёжи к творческой созидательной деятельности и приобщение к культуре.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Учащиеся будут знать:

- о работе художника по вышивке и вышивальщицы, о классификации вышивок, об инструментах и материалах, о ремонте и уходе за текстильными изделиями; уметь качественно выполнять популярные виды вышивок и иметь понятие о сложных техниках рукоделия, должны владеть безопасными приёмами работы с ручными инструментами и электроутюгом;
- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;

- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- планировать и выполнять творческие проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта;
- построению двух-трёх вариантов личного профессионального плана и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- планировать профессиональную карьеру.

Учащиеся будут проявлять следующие отношения:

- ценить лучшие образцы и достижения декоративно-прикладного творчества;
- уважительно, доброжелательно относиться к педагогам и сверстникам;
- оказывать инструкторскую помощь, проявлять товарищеские отношения и взаимовыручку;
- выработают ответственное отношение к своей работе или за порученное дело;
- формулировать потребность в созидательном труде.

Условия приёма: дети в объединение принимаются на добровольной основе, по их желанию, без предварительного отбора.